

美术学院简介

河南大学美术学院位于河南省开封市河南大学明伦校区，始建于1958年，是河南省成立最早的高等艺术学府。其前身为1949年成立的开封高等师范专科学校艺术科，1958年在此基础上成立河南艺术学院，1959年更名为郑州艺术学院，属本科建制。1962年并入河南大学成立艺术系。1996年，省委、省政府决定在河南大学艺术学科基础上恢复成立河南艺术学院，隶属河南大学。1998年河南大学将艺术学科合并成立艺术学院。2018年独立设置美术学院。

美术专业初建时便汇聚了一批国内著名的名家名师，如中国画谢瑞阶、贺志伊、叶桐轩等先生，版画马基光、刘铁华等先生，工艺美术梁冰潜等先生，董作宾、于安澜、李白凤、高文等先生都曾在此任书法，卢前、于安澜、李白凤等先生对美术学理论所作的贡献也影响深远，丁折桂先生也曾在此从事油画教学与创作。20世纪后半叶，陆续在全国有较大影响的有王威、邱光正、王儒伯、王今栋、刘士铭、朱馨欣、丁中一等先生。李伯安、马国强、王宏剑、张江舟、王颖生、段建伟、张洵、肖红等著名艺术家都曾受教于此。

河南大学艺术教育一直砥砺前行，先后被确定为教育部体育与艺术师资培养培训基地、河南省艺术实验教学示范中心、中央与地方财政共建艺术实训中心实验基地。学院现有在岗教职工110人，其中教授、副教授51人，博士18人。在校本科生800余人，研究生300余人。现有美术学、书法学、绘画、摄影、视觉传达设计、环境设计、动画7个本科专业，其中美术学为国家一流本科专业，视觉传达设计为省一流本科专业。拥有美术学、设计学、艺术学理论3个一级硕士学位授权点，3个学科点均为河南省重点学科，对应有艺术硕士美术与艺术设计专业学位（MFA）授权点。2018年顺利获批艺术学理论一级学科博士学位授予权，实现了河南省艺术门类博士点零的突破。

美术学院始终坚持科学发展的理念，胸怀创建一流学院、一流学科、一流专业、一流教师、一流学生、一流成果的志气。从学院实际出发，采取各种措施提高教师的整体学术水平，借助学院多学科综合研究团队优势，充分发挥学科间的互补性，为不同专业、不同层次的学生搭建科研创新平台，协同交融。立足区域文化特色，依托河南大学科研资源，凸显以深厚的中原历史文明及文化艺术传统研究带动现代美术创作与设计研发的学术特色，打造面向世界、面向未来的高端学术平台，形成了明确的科研方向与发展目标，学科总体实力和竞争力不断提升。近年来，学院教师在艺术创作、国家级研究课题、学术专著出版、论文发表等方面均取得了突出成绩。美术学院拥有建筑面积8080多平方米的综合教学楼，还拥有功能齐全的多媒体教室、工作室、实验室、资料室等。院藏书籍与书画作品8万余册（幅），其中珍藏了一批明、清时期和近现代书画名家作品。