

音乐学院学院招生专业目录（专业型）

单位代码: 032

联系人: 张老师

咨询电话: 0371-22658323

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试	同等学力 加试科目
135101 音乐 01(全日制)声乐 02 (全日制)器乐: 含、大提琴、小提琴、小号、琵琶、扬琴、二胡、古筝、竹笛等 03(全日制)钢琴演奏(含手风琴)与钢琴伴奏艺术 04(全日制)合唱指挥 05(全日制)作曲 06(全日制) 音乐教育	48	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③750 中外音乐史二 ④950 和声二	<p>01 声乐: ①演唱声乐作品三首: 艺术歌曲或民歌、创作歌曲、中外歌剧选曲各一首(美声唱法需两种语言以上); 流行唱法方向: 中外流行歌曲三首(两种语言以上), 流行歌曲清唱; ②视唱; ③面试(口试答题)(含钢琴加试, 自选乐曲一首)等共三项。</p> <p>02 器乐: 演奏练习曲一首、不同风格作品两首, 视唱, 面试(口试答题)等共三项。</p> <p>03 钢琴与钢琴伴奏艺术: 自选肖邦及其以上程度练习曲一首、自选复调作品一首、古典奏鸣曲快板乐章、自选中外大型钢琴作品一首(古典奏鸣曲除外, 每首5分钟以上)或中外二十世纪现代风格作品一首, 视唱, 面试(口试答题)等共三项(注: 所有考试作品均不反复。) 手风琴: 一首练习曲、一首复调、两首不同时期不同风格的大型作品。视唱, 面试等共三项(注: 所有考试作品均不反复。) 钢琴伴奏艺术: 自选二十世纪近现代风格中型以上钢琴作品一首(5分钟以上)、自选中外作品一首(使用正规出版的五线谱伴奏, 演奏或演唱人员自备)、视奏钢琴作品一首(曲目由评委老师临场指定)、简谱即兴伴奏(曲目、调性由评委临场指定), 视唱, 面试(口试答题)等共三项(注: 所有考试作品均不反复。)</p> <p>04 合唱指挥: 指挥三首不同风格作品, 视唱, 面试(口试答题)(含钢琴视奏)共三项。</p> <p>05 作曲: 声乐或器乐曲写作, 视唱, 面试(口试答题)(含钢琴加试, 自选乐曲一首)等共三项。</p> <p>06 音乐教育: 设计一节中小学音乐课教案(笔试); 从声乐、器乐、舞蹈、自弹自唱、合唱指挥中自选一项技能展示; 视唱; 面试(口试答题)共四项。</p>	①和声学 ②中国传统音乐概论

135102 戏剧 01 (全日制) 民族歌剧表演 02 (全日制) 戏剧与影视表演 03 (全日制) 音乐剧表演	10	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③751 中国戏剧史 ④951 戏剧作品分析	01 演唱中国民族歌剧选段一首;创作歌曲或戏曲、说唱、古曲、民歌任选一首;台词;舞蹈或形体展示;视唱;面试; 02 命题小品;台词;舞蹈或形体展示;面试; 03 演唱音乐剧选曲一段;流行唱法歌曲一首;台词;舞蹈展示(现代舞或爵士舞);视唱、面试(口试答题)。	①艺术概论 ②中国古代文学
135103 戏曲 01 (全日制) 戏曲演唱	3	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③751 中国戏剧史 ④951 戏剧作品分析	演唱戏曲唱段两段;念白一段;戏曲身段或戏曲基本功展示一段;面试(口试答题)。	①艺术概论 ②中国古代文学
135106 舞蹈 01(全日制)舞蹈编导	6	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③752 中国舞蹈史 ④953 舞蹈与舞剧创作理论	01 命题编舞; 02 舞目(不限舞种); 03 技术技巧组合; 04 面试(口试答题)	①舞蹈概论 ②舞蹈作品分析

初试参考书目

750中外音乐史二:《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编(山东教育出版社)、《西方音乐史》朱敬修编著(河南大学出版社)。
 950和声二:《和声学教程》上下册,增订重译本(苏),斯波索宾等著,陈敏译(人民音乐出版社)、《和声学基础教程》谢功成、马国华、童忠良、赵德义编著(人民音乐出版社)
 751中国戏剧史:《中国戏剧简史》张大新著(河南大学出版社)
 951戏剧作品分析:《中国戏剧经典作品赏析》郭涤编著(高等教育出版社)、
 752中国舞蹈史:《中国舞蹈史》,《中国舞蹈史》编写组编,(高等教育出版社)。
 953 舞蹈与舞剧创作理论:《中国当代舞剧创作综论》于平著,(中国文联出版社)、《当代编舞理论与技法》肖苏华著,(中央民族大学出版社)。

复试笔试科目参考书

《视唱教材》李迺纭著(河南大学出版社); 04 方向《合唱名曲指挥设计》陈家海编著(河南大学出版社); 05 方向《作曲与分析》贾达群著(上海音乐出版社)、《器乐作曲基础》赵行道著(人民音乐出版社)、06 方向尹爱青《学校音乐教育导论与教材教法》(人民音乐出版社)。

同等学力加试参考书

和声学:《和声学教程》上下册,增订重译本(苏),斯波索宾等著,陈敏译(人民音乐出版社)
 中国传统音乐概论:《中国传统音乐概论》袁静芳编著(上海音乐出版社)
 艺术概论:《艺术概论》王宏建著(文化艺术出版社)
 中国古代文学:《中国古代文学作品精读》张大新著(河南大学出版社)
 其余不指定参考书目