

音乐学院学院招生专业目录（专业型）

单位代码: 032

联系人: 张老师

咨询电话: 0371-22658323

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试	同等学力 加试科目
<p>135101 音乐</p> <p>01(全日制)声乐</p> <p>02 (全日制)器乐: 含、大提琴、小提琴、小号、琵琶、扬琴、二胡、古筝、竹笛等</p> <p>03(全日制)钢琴演奏(含手风琴) 与钢琴伴奏艺术</p> <p>04(全日制)合唱指挥</p> <p>05(全日制)作曲</p> <p>06(全日制) 音乐教育</p>	48	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语（二）</p> <p>③750 中外音乐史二</p> <p>④950 和声二</p>	<p>01 声乐: ①演唱声乐作品三首: 艺术歌曲或民歌、创作歌曲、中外歌剧选曲各一首（美声唱法需两种语言以上）; 流行唱法方向: 中外流行歌曲三首（两种语言以上）, 流行歌曲清唱; ②视唱; ③面试（口试答题）(含钢琴加试, 自选乐曲一首) 等共三项。</p> <p>02 器乐: 演奏练习曲一首、不同风格作品两首, 视唱, 面试（口试答题）等共三项。</p> <p>03 钢琴与钢琴伴奏艺术: 自选肖邦及其以上程度练习曲一首、自选复调作品一首、古典奏鸣曲快板乐章、自选中外大型钢琴作品一首（古典奏鸣曲除外, 每首 5 分钟以上）或中外二十世纪现代风格作品一首, 视唱, 面试（口试答题）等共三项（注: 所有考试作品均不反复。）</p> <p>手风琴: 一首练习曲、一首复调、两首不同时期不同风格的大型作品。视唱, 面试等共三项（注: 所有考试作品均不反复。</p> <p>钢琴伴奏艺术: 自选二十世纪近现代风格中型以上钢琴作品一首（5 分钟以上）、自选中外作品一首（使用正规出版的五线谱伴奏, 演奏或演唱人员自备）、视奏钢琴作品一首（曲目由评委老师临场指定）、简谱即兴伴奏（曲目、调性由评委临场指定）, 视唱, 面试（口试答题）等</p>	<p>①和声学</p> <p>②中国传统音乐概论</p>

			共三项（注：所有考试作品均不反复。） 04 合唱指挥：指挥三首不同风格作品，视唱，面试（口试答题）（含钢琴视奏）共三项。 05 作曲：声乐或器乐曲写作，视唱，面试（口试答题）（含钢琴加试，自选乐曲一首）等共三项。 06 音乐教育：设计一节中小学音乐课教案（笔试）；从声乐、器乐、舞蹈、自弹自唱、合唱指挥中自选一项技能展示；视唱；面试（口试答题）共四项。	
135102 戏剧 01（全日制）民族歌剧表演 02（全日制）戏剧与影视表演 03（全日制）音乐剧表演	10	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③751 中国戏剧史 ④951 戏剧作品分析	01 演唱中国民族歌剧选段一首；创作歌曲或戏曲、说唱、古曲、民歌任选一首；台词；舞蹈或形体展示；视唱；面试；02 命题小品；台词；舞蹈或形体展示；面试；03 演唱音乐剧选曲一段；流行唱法歌曲一首；台词；舞蹈展示（现代舞或爵士舞）；视唱、面试（口试答题）。	①艺术概论 ②中国古代文学
135103 戏曲 01（全日制）戏曲演唱	3	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③751 中国戏剧史 ④951 戏剧作品分析	演唱戏曲唱段两段；念白一段； 戏曲身段或戏曲基本功展示一段；面试（口试答题）。	①艺术概论 ②中国古代文学
135106 舞蹈 01(全日制)舞蹈编导	6	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③752 中国舞蹈史 ④953 舞蹈与舞剧创作理论	01 命题编舞； 02 舞目（不限舞种）； 03 技术技巧组合； 04 面试（口试答题）	①舞蹈概论 ②舞蹈作品分析
初试参考书目				
750中外音乐史二：《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编(山东教育出版社)、《西方音乐史》朱敬修编著(河南大学出版社)。 950和声二：《和声学教程》上下册，增订重译本（苏），斯波索宾等著，陈敏译（人民音乐出版社）、《和声学基础教程》谢功成、马国华、童忠良、赵德义编著（人民音乐出版社） 751中国戏剧史：《中国戏剧简史》 张大新著（河南大学出版社） 951戏剧作品分析：《中国戏剧经典作品赏析》郭涤编著（高等教育出版社）、				

752中国舞蹈史：《中国舞蹈史》，《中国舞蹈史》编写组编，（高等教育出版社）。

953 舞蹈与舞剧创作理论：《中国当代舞剧创作综论》于平著，（中国文联出版社）、《当代编舞理论与技法》肖苏华著，（中央民族大学出版社）。

复试笔试科目参考书

《视唱教材》李迺纮著（河南大学出版社）； 04 方向《合唱名曲指挥设计》陈家海编著（河南大学出版社）； 05 方向《作曲与分析》贾达群著（上海音乐出版社）、《器乐作曲基础》赵行道著（人民音乐出版社）、 06 方向尹爱青《学校音乐教育导论与教材教法》（人民音乐出版社）。

同等学力加试参考书

和声学：《和声学教程》上下册，增订重译本（苏），斯波索宾等著，陈敏译（人民音乐出版社）

中国传统音乐概论：《中国传统音乐概论》袁静芳编著（上海音乐出版社）

艺术概论：《艺术概论》王宏建著（文化艺术出版社）

中国古代文学：《中国古代文学作品精读》张大新著（河南大学出版社）

其余不指定参考书目